

VULNERABILIDAD DE LAS AREAS HISTORICAS URBANAS Y RURALES EN EL PERU

ARQ ENNA LUZ YZAGUIRRE MORLA
ARQ. CLARA JOYUEN PAGEN

El medio físico en que habitamos está sujeto en forma constante a los efectos de los fenómenos naturales y muchos de éstos son catastróficos en las ciudades y centros poblados históricos, existiendo el riesgo de que ocurra un desastre cuando uno o más peligros naturales se manifiestan en un contexto vulnerable.

La vulnerabilidad de las áreas históricas y sus habitantes varía en áreas distintas, en una zona o ambiente monumental la disponibilidad de espacios libres, el ancho de las vías, la densidad poblacional, así como el manejo inadecuado de los recursos naturales, el avance sobre las laderas de los cerros, lo que provoca desestabilización del equilibrio natural, también el caso de Los Andes como la Cordillera Blanca al producirse los deshielos sobre las lagunas, originan aluviones, huaycos, el deterioro de las defensas ribereñas, descuido de las cuencas altas de los ríos, como aluviones con escasas acciones de forestación, reforestación y cobertura vegetal. Esta vulnerabilidad es causada también por la falta de capacidad de los pobladores para proveerse a sí mismos de protección en sus ambientes habitados y asimismo, por falta de normatividad y control en la conservación de las áreas históricas.

Los Centros Históricos son: «todos aquellos asentamientos humanos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado, reconocibles como representativos de la evolución de un pueblo», se incluye un núcleo social y cultural vivo en ciudades históricas así como monumentos arqueológicos en donde los aspectos vivenciales no se desarrollan continuamente.

CASO «CHAVIN» Declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad

La vulnerabilidad o alteración de bienes culturales conlleva a la desaparición de nuestro patrimonio en áreas históricas -monumentales producidas por un desastre.

Teniendo definido términos por UNDRD/DIRDN es de importancia mencionarla la «ESTIMACION DE VULNERABILIDAD», como es el de: FUNCIONES DE VULNERABILIDAD de todos los elementos dispuestos a riesgos, daños probables, pérdidas esperadas por riesgo y datos de vulnerabilidad.

En el Perú existen muchas áreas Arqueológicas sobre todo en el ámbito rural, materiales como el adobe y piedra son vulnerables al efecto de sismo, huaycos, aluviones, fenómenos del niño, inundaciones, estos materiales fueron empleados por las culturas precolombinas tanto en la costa, sierra y selva alta destacando los más afectados Chavín, Mochica, Chan-Chan, Chimú, Inca-Cuzco, éstas nos han legado monumentos de gran calidad e importancia.

El sitio arqueológico de Chavín, la cultura más antigua del Perú (1200 AC-1500 DC) fue un centro ceremonial construido en varias etapas en piedra y habitado en forma continua y por las descripciones habladas se tiene que eran hombres altos gigantes sobre la base de una sociedad organizada con una producción agrícola estable, pueblo economía fuerte, avanzando en la agricultura, este régimen les obligó a vivir en aldeas cercanas en los valles junto a sus templos.

La zona monumental de Chavín se encuentra en la jurisdicción del distrito de Chavín, provincia de Huari, Departamento de

Ancash a 462 Km. de Lima, a 3 180 mts. sobre el nivel del mar a orillas del río Mosna y el río Wacheksa que divide este último el pueblo de la zona arqueológica y a 200 mts. de distancia de la población actual.

El 17 de Enero de 1945 una de las lagunas de la Cordillera Blanca se volcó sobre Chavín a través de un río Wacheksa que es de temporada de lluvias, en su precipitación el agua bajó mezclada con grandes piedras, árboles, animales y hombres y lodo negro, cubriendo parte del monumento hasta con 4 mts. de fango negro pasando por el centro poblado, las ruinas, hasta el río Mosna se produjo el impacto chocando contra los cerros y retornando al momento lo cubrió.

Se estima que la vulnerabilidad de la laguna, las riveras altas del río Wacheksa expuestas a riesgo colapsaron no cumpliendo sus funciones de desahogo de aguas de la cuenca de este río.

CASO CALLAO

En lo referente a áreas urbanas, tenemos la zona del Callao Antiguo, primer puerto desde la llegada de los españoles a la fecha, el más importante de América latina en el Océano Pacífico, la Provincia Constitucional del Callao ubicada al Oeste de la Ciudad de Lima y al Sur de la desembocadura del Río Rímac.

La Ciudad Histórica está inscrita en un área geográfica con características que en Lima y Callao se puede perfilar un tipo de vulnerabilidad casi general en cuanto a los sismos, efectos de los depósitos subyacentes, pero el Callao está sujeto también a Tsunamis como lo ocurrido el 28 de Octubre de 1746 desapareciendo toda la población en ese momento, las múltiples actividades económicas, comerciales, navales, pesqueras, las cuales han determinado la presencia de una densa infraestructura urbana que da servicios a cerca de 600,000 habitantes (población fija) y otro porcentaje indeterminado flotante en horas laborales las cuales son susceptibles de sufrir daño.

El material predominante en el Callao Antiguo después del Tsunami es de Adobe, madera y quincha estas estructuras se han debilitado debido al deterioro de sismos, deterioro de sus edificaciones, sobreuso y falta de mantenimiento, dichas casonas fueron ocupadas originalmente para una sola familia con uso comercial y de almacenes dado al tipo de actividad portuaria, hay ausencia casi total de las áreas libres, vías angostas la cual la hacen muy vulnerable a la zona histórica monumental del Callao Antiguo, así como la Punta por su tipo de suelo y bañada por el mar en ambas riberas.

La falta de conocimiento, información, educación, cultura es un factor que puede tener efectos considerables, especialmente en caso de peligros los cuales pueden retornar tales como sismos, tsunamis, huaycos, aluviones, inundaciones, así como los aspectos sociales de la población que propician una fuerte vulnerabilidad a las zonas mencionadas.